

## 巧用“学用相融”，使得语文课堂活色生香

方媛

福建省福州市鼓楼区教育研究中心 350001

摘要：语文一门综合性很强的学科，既具有工具性又具有人文性。综合性体现在语文教学内容和教材内容的之间存在的联系，这些内容不仅包含知识层面，还含有能力和素养方面，既有语言与思维方面，又有审美和鉴赏方面。因此应将“学用”融入语文常态教学中，在积累和梳理语文现象过程中认识语文的特点和运用规律，提升语文素养。

关键词：语文课程；综合性；学用相融

## 一、“学用相融”语文课堂的重要性

随着新课改和素质教育的不断推进，学生的学科核心素养被越来越重视。教学过程中，教师要抓住语文学科的特点，开展符合小学生认知和成长规律的教学活动。教学的目的不仅仅是把知识灌输给学生，更重要的是要培养学生知识的运用能力。因此，教学过程中，教师要尊重学生的主体地位，挖掘教材中的育人价值，把教学与实践紧密结合起来。通过多元化的教学活动，将语文知识融会贯通，提高学生的人文意识以及多方面的核心素养。

## 二、“学用相融”语文课堂的特性

## (一) 生命性

在学用相融的语文课堂中，学生是主体，教师是引导者，课堂的气氛是和谐、宽松的，是交流、互动的，是能够调动起师生双方的情感体验，能促使师生双方共同发展与完善的课堂。富有生命性的课堂氛围可以最大程度的激发学生的求知欲，让每个学生在课堂上都可以身心放松、不加掩饰地表达自己的观点，在学习的过程中学会学习，在探究的过程中热爱探究。生命性的课堂氛围有利于学生点燃热情，激发灵感，活跃思维，使师生在宽松与严谨、活泼与恬静的氛围中彼此理解与沟通，使课堂教学充满生命活力，更好的完成三维教学目标，提升课堂教学质量。

## (二) 发展性

课堂的价值就在于它是一个瞬息万变的公共空间，这个空间蕴藏着巨大的可变性和发展性。学用相融语文课堂不是一个封闭式，或者按照教师预设按部就班的教学过程。教师敏锐的捕捉预设之外的每个时机，对课堂生成的信息的进行捕捉、判断和重组上。在这个过程中，师生、生生、师本、生本之间思维或认知上的冲突可能导致课堂暂时失衡，但在交流、沟通、对话的动态过程中不断生成新的相融关系。因此，学用相融的课堂是学习、发展、生成、创新的过程。

## (三) 生产性

学用相融的课堂以文本为基础，挖掘其中隐含的、未写明的内容并进行合理推断，合理提问，引发学生思考，并迁移到生活中，这就是所谓的“生产性”。“生产性”就是推动学生发挥主观能动性，运动文本提供的各种信息，建构出属于自己的意义。

## 三、“学用相融”在语文课堂中的体现

## (一) 遵循规律，将“学用相融”与教学理念相结合

在小学语文的教学中，教师要注重培养学生对知识的运用和表达，而不是仅仅停留在理解分析的层面。从学生的实际需求出发，训练学生语言在各个场景的表达以及应用能力，通过语用能力的提升和发展，锻炼学生的语文综合水平，帮助学生培养语文素养。教师既要考虑教学任务，又要考虑到教学的全面要求，还要以小学生的实际特征为出发点，联系语文教学内容组织相关的阅读活动，为学生语用能力的强化提供一定的平台，帮助学生在阅读知识的探索过程中实现语用能力的深化。在培养语用能力的过程中，教师要认识到学生的语用能力培养要深

入阅读内部，需要学生自主探究、自主提升，只有这样才能促进小学生综合水平的提升。

## (二) 深入挖掘，将“学用相融”与教法相结合

第一，语言训练从“学习”转向“运用”。如统编语文教科书二年级上册《葡萄沟》中学习“五光十色”这个词，教师可以先引导学生练习上文的前半句，回答出“五光十色”表示葡萄的颜色很多，教师可以顺势再让学生说说还有哪些表示颜色多的成语，做好语言的积累，并尝试将这些词语进行造句。

第二，内容理解从“学习”转向“运用”。如四年级上册《延安，我把你追寻》中可以知道学生在对比、融合中理解“延安精神”的当代价值。可以组织学生找找诗歌第3-4小节中形成对比的事物：今日的“高楼大厦”“家用电器”与昔日的“茅屋”“土坑”；今日的“宇宙飞船”“电子计算机”同往日的“老牛破车”，并引导学生仅仅抓住“忘不了”“不能丢”等词，让学生感受时代日新月异的今天的同时仍旧不能忘记“延安精神”，理解“延安精神”的可贵之处，并迁移到生活。

## 第三，学法指导从“学习”转向“运用”

在阅读教学中，教者应充分发掘文本中的语言材料，不仅着眼于文本的理解，更要使课文成为学生学习语言文字运用的榜样。如《四季之美》中教师在教学中，不能只注重对表达方法的概述，要鼓励其发现把事物静态和动态写具体的方法，如第一组用“点点”“急急匆匆”等修饰词刻画了乌鸦归巢时候的动人场景，第二组从树干、枝、叶等方面，用“粗粗”“疏疏”等词把桂树的形态补充完整了。

## (三) 知识拓展，将“学用”引向生活

进入核心素养的时代，教学应更加关注学生个人素养与知识品格的发展。在教育教学中，教师的主要任务不仅是向学生传递知识，而是通过选择核心知识、组织学习过程、启发领悟等方式，让学生深入知识，在学习与建构中提高个人素养，成为适应终身发展和社会发展的时代新人。统编教材第四单元，编排了《古诗两首》《黄山奇石》《日月潭》《葡萄沟》四篇课文，以及“我爱阅读”中的《画家乡》。教师可以根据阅读的内容，为学生提供适宜的素材，比如：图片、视频、背景音乐等，为学生构建宽松、自由的学习环境。利用这种教学方式，促使学生更主动地进行表达，有利于学生语用能力的培养。教师要充分利用信息技术手段，为学生营造适宜的学习氛围，让学生在这种良好的学习氛围中提升语用能力。借助多媒体为学生呈现一幅幅祖国山河的壮美景象。培养学生的民族自豪感和爱国主义情怀，为学生树立正确的人生观、世界观和价值观。通过培养学生的运用及思维能力来提升学生的人文意识，和家国情怀。

## 参考文献：

- [1]张丽.小学语文教学中学习能力的培养策略[J].学周刊, 2019(85): 37-38.
- [2]王丹丹.小学语文阅读教学的思与行[J].文学教育(下), 2020(25): 27-28.
- [3]宋玉.小学语文教学如何发挥学生的主体地位[J].考试周刊, 2019(65): 41-42.